

“Il Circo Mat-Ita”

Unità didattica di ITAL-MATICA con compito esperto Classi prime a. s. 2017-18 - sc-primaria - I.C. “C. Urbani”.

- **Obiettivo:** esplorare le caratteristiche dei solidi a partire da una narrazione data e ideare una successiva narrazione di italiano.
- **Contesto:** preparativi per debutto circense.
- **Personaggi:**
 - clown Facciatosta (cubo);
 - Assunta la ballerina sulla punta (piramide quadrata);
 - mago Favoloso con baule spigoloso (parallelepipedo);
 - artista a sorpresa (successiva narrazione ideata dai bambini).
- **Narrazione iniziale** predisposta e letta dai docenti, propedeutica ai laboratori a gruppi di alunni.
- **Materiale da predisporre** per ciascun gruppo di alunni che a rotazione partecipa all’ascolto della narrazione e al laboratorio allegato:
 - cubo di cartone resistente, con facce bianche;
 - piramide quadrata, patafix (o pistola con colla a caldo gestita dal docente);
 - cannuce per scheletrato, con scovolini di ciniglia di connessione;
- **Narrazione di italiano** ideata dagli alunni per il numero dell’artista a sorpresa;
- **Spettacoli circensi finali** del numero dell’artista a sorpresa.

*Gruppo classi prime primaria C. Urbani, Jesi
Riferimento formazione Mir Corinaldo
Coordinamento ins. Trillini Catia*

IL CIRCO MATITA



CIRCO MATITA

**GRANDE DEBUTTO DEL
CIRCO MATITA**

IL CIRCO PIÙ
COLORATO
STRABILIANTE
STRAVAGANTE
STRAMBITANTE
DEL MONDOOOO !

SI ESIBIRANNO PER VOI
MERAVIGLIOSE STARS:

- * IL CLOWN **FACCIATOSTA**
- * **ASSUNTA** LA BALLERINA SULLA
PUNTA
- * IL **MAGO FAVOLOSO** COL
BAULE SPICOLOSO

DULCIS IN FUNDO...

- * **L' ARTISTA A SORPRESA**
PRESENTERÀ UN'ORIGINALE IMPRESA

Gli artisti si stanno preparando per lo spettacolo del debutto del grande Circo Matita!.

Infatti, il clown Facciatosta è già allo specchio, ma le sue facce sono ancora tutte bianche. Presto, presto! È ora di truccarle tutte!

<< Truccatori, scansafatiche, dove siete? >>. Sbraita Facciatosta con espressione adirata.

<< Carissimi assistenti, sono pronto per il trucco...>>, sussurra un'altra faccia, con voce mielata.

E così, ad una ad una, ogni faccia del clown Facciatosta reclama il trucco con una espressione diversa:

meravigliata,

strampalata,

interdetta...

e chi più ne ha, più ne metta!

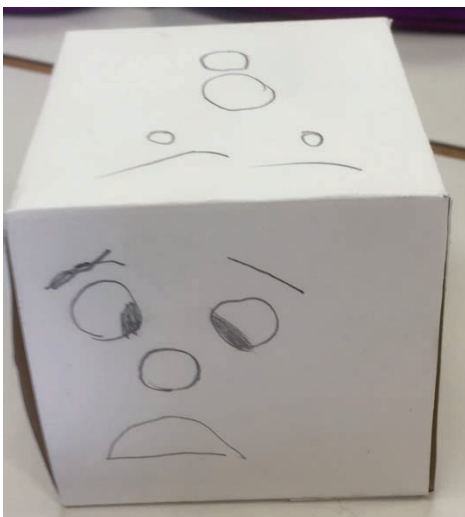
LABORATORIO PER GLI ALUNNI

Disegnare una espressione diversa per ciascuna faccia del cubo.

Scoprire quante facce ha il cubo.

Esplorare le caratteristiche delle FACCE del cubo.

Segue laboratorio degli alunni.



Nel camerino accanto, Assunta, la ballerina sulla punta, è alle prese con i suoi costumisti.

<< Sono pronte le scarpette per le mie punte? >>. Borbotta la ballerina.

<< È pronta la prima scarpetta, quella rosa >>, risponde la prima costumista, quella più vanitosa.

<< Ecco la seconda scarpetta, di raso >>, esclama la seconda costumista, ma pensa tra sé e sé “Questa ballerina mi sta proprio sul naso!”.

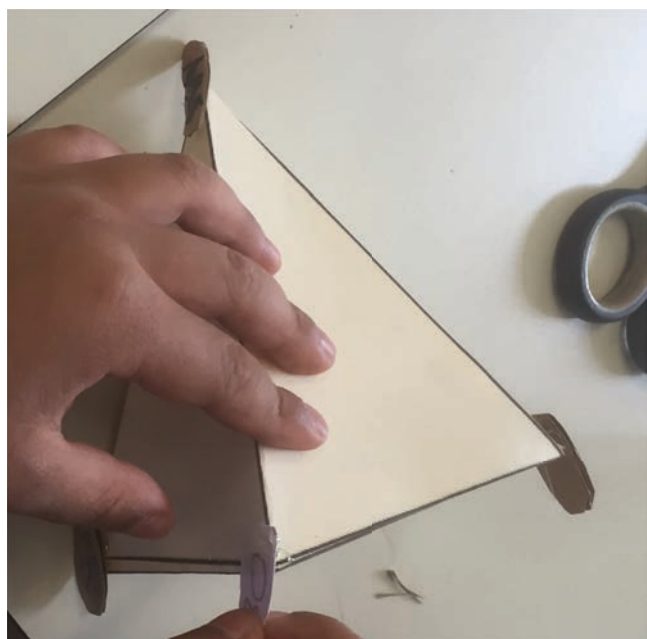
<< Stiamo preparando tutte le altre scarpettine...>>, confermano in coro le altre costumiste perfettine.

LABORATORIO PER GLI ALUNNI

Disegnare, tagliare, incollare una scarpetta per ciascuna punta della piramide.

Esplorare le caratteristiche della piramide, in particolare in riferimento ai vertici.

Segue laboratorio degli alunni.



Nella sua roulotte, il mago Favoloso è alle prese con un ricordo doloroso.
Nella sua ultima magia della sparizione del coniglio dal cilindro, c'è stato un inaspettato scompiglio!

Immagina la scena:

il coniglio spunta fuori dal cappello a cilindro, pronto a sparire;

le luci di scena si abbassano per creare l'atmosfera

rullano i tamburi...

il Mago Favoloso, con tanto di bacchetta, pronuncia la sua magica formuletta:

<< **UNO** profumati d'aglio;
DUE sbacucchiati il figlio,
TRE sparisci coniglio! >> ...

Ma sul più bello, gli scappa uno starnuto improvviso... **ETCCCCCIÙ!!!!!!**

Il coniglio non sparisce... **ma il baule non c'è più!**

Purtroppo, nel baule spigoloso c'erano tutti i trucchi necessari per lo spettacolo di magia.

Aiuta il Mago Favoloso a ricostruire il suo insostituibile baule spigoloso, per l'imminente spettacolo.

LABORATORIO PER GLI ALUNNI

Costruire uno scheletrato del parallelepipedo (ad es. con le cannucce e scovolini di ciniglia)

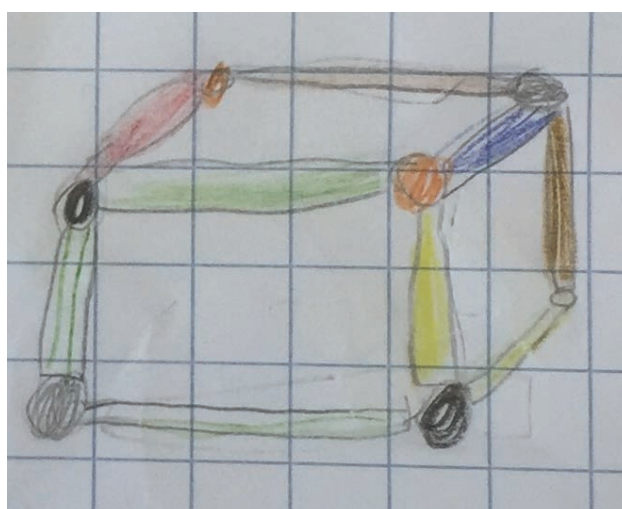
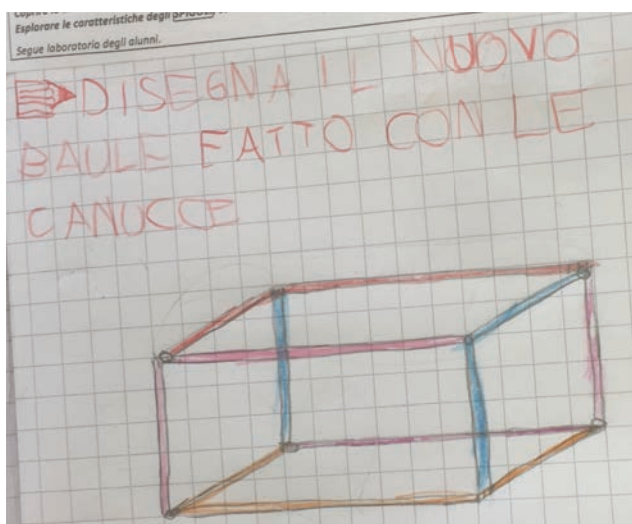
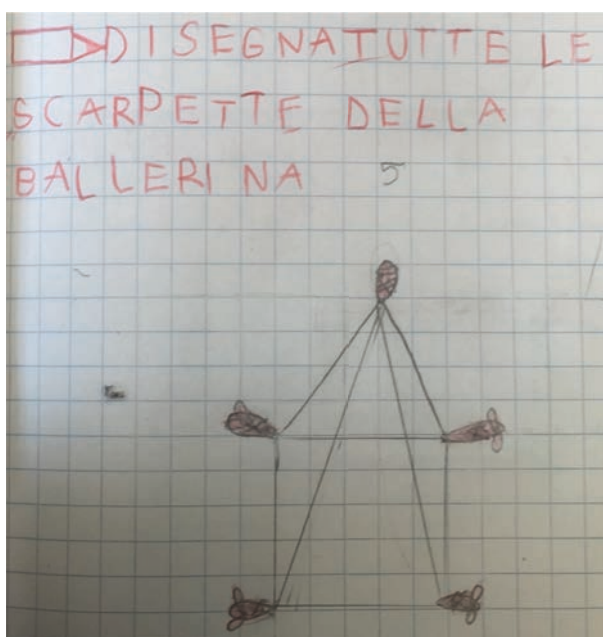
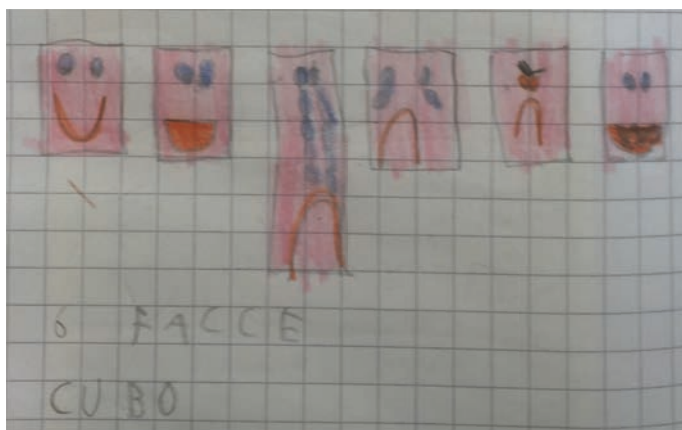
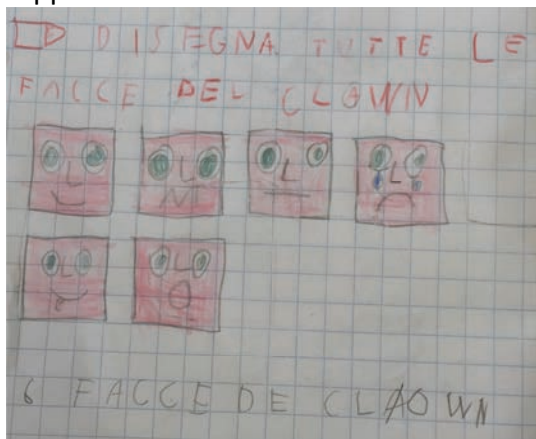
Coprire lo scheletrato con facce di cartoncino.

Esplorare le caratteristiche degli SPIGOLI, come incontro delle facce

Segue laboratorio degli alunni.



Rappresentazione grafica in 2D dei solidi costruiti in 3D e condivisione collettiva delle rappresentazioni.



Segue narrazione dei bambini per ideare **L'ARTISTA A SORPRESA**, con traccia guidata.

L'ARTISTA A SORPRESA

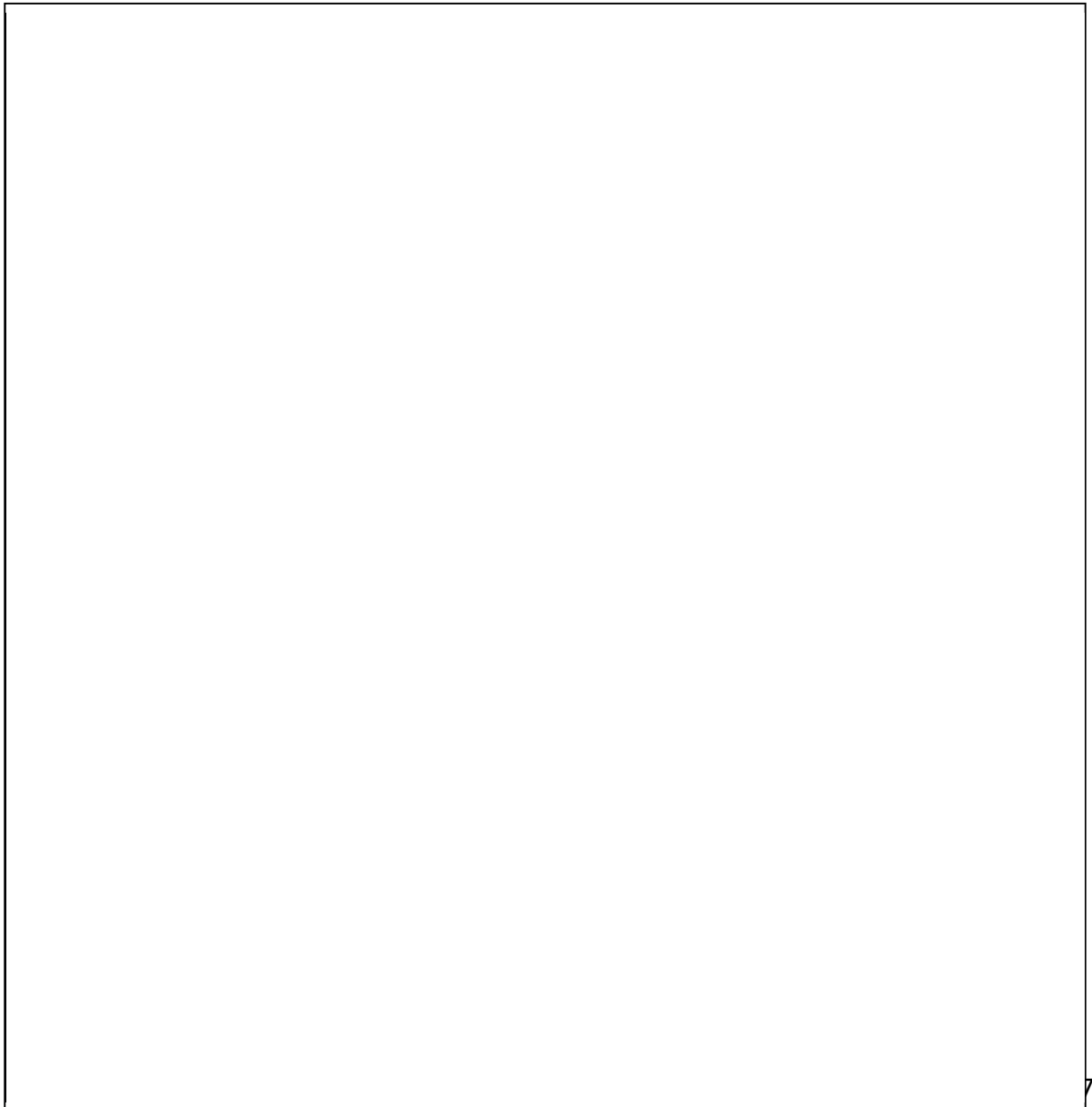
- QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)

.....
.....
.....

- COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)

.....
.....
.....

- DISEGNO DELL' ARTISTA



- DI COSA HA BISOGNO L'ARTISTA PER IL SUO SPETTACOLO?
(QUALI STRUMENTI O OGGETTI USA?)

.....
.....
.....
.....

- QUALI ALTRI PERSONAGGI O AIUTANTI PARTECIPANO
ALL'ESIBIZIONE?

.....
.....
.....
.....

COMPITO: PREPARARE L'ESIBIZIONE (TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO DEVONO PARTECIPARE)

1. PRESENTATORE DELL' ESIBIZIONE:

2. ARTISTA A SORPRESA:

3. AIUTANTI DELL' ARTISTA:

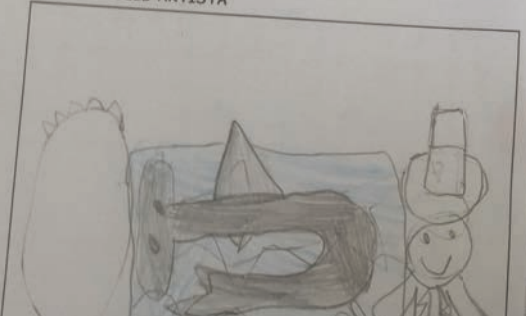
.....
.....
.....

Narrazioni di gruppo

LABORATORIO DI ITALIANO - MATEMATICA IL CIRCO "MAT-ITA"

L'ARTISTA A SORPRESA

- **QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)**
UN NUMERO CON GLI SQUALI MARTELLO
- **COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)**
CONNELLO IL DOMATOR DEGLI SQUALI MARTELLO
- **DISEGNO DELL'ARTISTA**




- **DI COSA HA BISOGNO L'ARTISTA PER IL SUO SPETTACOLO? (QUALI STRUMENTI O OGGETTI USA?)**
CANNA DA PESCA
PERCHI COLLETTORI
CANTIERI
- **QUALI ALTRI PERSONAGGI O AIUTANTI PARTECIPANO ALL'ESIBIZIONE?**
GLI SQUALI
IL PRESENTATORE
IL DOMINANTE

COMPITO: PREPARARE L'ESIBIZIONE (TUTTI I COMPONENTI DEL GRUPPO DEVONO PARTECIPARE)

1. **PRESENTATORE DELL'ESIBIZIONE:** CATERINA
2. **ARTISTA A SORPRESA:** NICCOLAS
3. **AIUTANTI DELL'ARTISTA:** TITO-FABRIZIO
SQUALI (DARA-ELI)
LARA-YUAN


L'ARTISTA A SORPRESA

- **QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA)**
QUESTO I LEONI, CON LA SUA POTENTE FRUSTA.
- **COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)**
GASTONE IL DOMATORE DI LEONE
- **DISEGNO DELL'ARTISTA**
IL CIRCO MAT-ITA



- **COME SI CHIAMA? (PENSARE AD UN NOME CON UNA RIMA)**
DOMATORE DI CANI
AMMAESTRA I CANI
CANI AMMAESTRORE DI CANI

DISEGNO DELL'ARTISTA IL CIRCO MAT-ITA



Spettacoli dei numeri circensi dell'artista a sorpresa



Elaborati espositivi per mostra conclusiva



Mostra scolastica



Mostra Matematicando 2018 - Locarno, Svizzera

Classi 1A-1B scuola primaria "De Amicis" a.s.2017-18
Coinvolgimento parallelo degli ins. del team
Coordinamento ins. Trillini Catia