



ISTITUTO COMPRENSIVO "CARLO URBANI" - JESI

Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

Istituto Accreditato per Tirocinio formativo

Via XX Luglio n. 11 - 60035 Jesi - Tel 0731/648380 - Cod. Mecc. ANIC82900R

- Cod. Fisc.91017940429 - anic82900r@istruzione.it -

anic82900r@pec.istruzione.it - Sito Web www.ic-urbanijesi.edu.it

INTEGRAZIONE PTOF

criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento (approvati dal Collegio dei Docenti in data 25-05-2020, delibera 1/6)

Secondo quanto previsto dall'articolo 2 dell'Ordinanza Ministeriale n.11 del 16 maggio 2020, il Collegio dei Docenti integra, sulla base delle indicazioni contenute nell'ordinanza stessa, i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa.

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA - SCUOLA PRIMARIA

Criteri ad integrazione pro tempore dei CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - PTOF 2019-2022

Firmato digitalmente da GILBERTO ROSSI

Nell'attività didattica a distanza la valutazione verrà formulata tenendo conto dei seguenti

CRITERI GENERALI:

- a) **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE:** presenza e interventi alle live;
- b) **IMPEGNO:** caratteristiche degli elaborati prodotti dagli studenti, esiti di test e verifiche online;
- c) **COMUNICAZIONE (LINGUAGGIO):** qualità dell'esposizione negli elaborati scritti e nelle verifiche orali;
- d) **CONTENUTI:** livello di acquisizione dei contenuti affrontati nei vari ambiti disciplinari nel secondo quadrimestre.

TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE:

1. Viene assegnato maggior peso alle verifiche orali in modalità live;
2. Verifica scritta assegnata in tempi brevi (risposta multipla, completamento, v/f, cruciverba, risposta aperta);
3. Impegno, responsabilità;
4. Costanza nelle esercitazioni;
5. Verifica scritta (restituzione degli elaborati richiesti).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Nel documento di valutazione della Scuola Primaria verranno segnalate in nota eventuali discipline la cui valutazione espressa con il voto si riferisce unicamente al primo quadrimestre e alla parte iniziale del secondo quadrimestre, precedente alla sospensione dell'attività didattica in presenza, nel caso in cui non sia stato possibile valutare attività didattiche che richiedevano necessariamente la mediazione didattica in presenza degli insegnanti.

Giudizio globale scuola primaria

Il giudizio finale sulla scheda di valutazione sarà espresso nel seguente prospetto di sintesi, coerente con i criteri generali di valutazione degli apprendimenti:

CRITERI/ INDICATORI	Livello OTTIMO	Livello DISTINTO	Livello BUONO	Livello PIENAMENTE SUFFICIENTE	Livello PARZIALMENTE SUFFICIENTE	NON RILEVATO PER ASSENZA
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IMPEGNO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMUNICAZIONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONTENUTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - SCUOLA PRIMARIA -SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GIUDIZIO/ DESCRITTORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
	Verificarsi di <u>tutti i comportamenti</u> elencati	Verificarsi di <u>uno-due dei comportamenti</u> indicati	Verificarsi di <u>due- tre dei comportamenti</u> indicati	Verificarsi di <u>uno-due dei comportamenti</u> indicati	Verificarsi di <u>uno o più dei comportamenti</u> indicati
RISPETTO DEGLI ALTRI	Uso corretto della piattaforma in modo da dimostrare considerazione e rispetto per insegnanti e compagni.	Uso corretto della piattaforma in modo da dimostrare considerazione e rispetto per insegnanti e compagni.	Saltuari episodi di mancato rispetto nei confronti di insegnanti e compagni nell'uso della piattaforma.	Frequenti episodi di mancato rispetto nei confronti di insegnanti e compagni nell'uso della piattaforma.	Uso non corretto della piattaforma. Uso frequente di linguaggio volgare.
FREQUENZA E PUNTUALITÀ	Frequenza regolare alle lezioni live. Rispetto degli orari.	Frequenza regolare alle lezioni live. Ritardi saltuari alle lezioni live.	Frequenza saltuaria alle lezioni live. Ritardi frequenti alle lezioni live.	Frequenti assenze alle lezioni live. Ritardi frequenti alle lezioni live.	Assenze sistematiche alle lezioni live non motivate da problemi tecnici.
IMPEGNO	Impegno costante durante le live. Regolare consegna di tutti gli elaborati richiesti dall'insegnante.	Impegno costante durante le live. Regolare consegna degli elaborati richiesti dall'insegnante.	Impegno non sempre costante durante le live. Ritardi nella consegna degli elaborati richiesti dall'insegnante.	Impegno poco costante durante le live. Saltuaria consegna degli elaborati richiesti dall'insegnante.	Mancata consegna degli elaborati richiesti.
PARTECIPAZIONE	Attiva e pertinente	Partecipazione non	Atteggiamenti di	Ripetuti atteggiamenti	Costanti atteggiamenti

	durante le live.	sempre attiva; distrazioni durante le live.	disturbo durante le live.	di disturbo durante le live.	di disturbo che rendono difficoltoso o impediscono lo svolgimento delle live.
--	------------------	---	---------------------------	---------------------------------	--

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Criteri generali di valutazione per la didattica a distanza:

- RISPETTO DELLE REGOLE NELL'USO DELLA PIATTAFORMA WESCHOOL: indicazioni operative fornite dagli insegnanti, modalità di condivisione degli elaborati, scadenze, svolgimento in autonomia delle attività di verifica;
- PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE: presenza e interventi alle live, confronto con i docenti nelle chat;
- IMPEGNO: caratteristiche degli elaborati prodotti dagli studenti, esiti di test e verifiche online;
- METODO DI LAVORO: utilizzo efficace degli strumenti di lavoro a propria disposizione, capacità di orientarsi nell'apprendimento a distanza (e-learning), capacità di risolvere in autonomia eventuali situazioni problematiche, gestione efficace dei tempi;
- COMUNICAZIONE (LINGUAGGIO): qualità dell'esposizione negli elaborati scritti e nelle verifiche orali;
- CONTENUTI E COMPETENZE: livello di acquisizione dei contenuti e delle competenze, sia disciplinari sia trasversali; capacità di collegamento e di rielaborazione personale.

GIUDIZIO SINTETICO

SOCIALIZZAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE			Nella prima parte dell'anno scolastico nei confronti dei compagni e dei docenti l'alunno è stato
	A1		disponibile
	A2		abbastanza disponibile
	A3		poco disponibile
	B1	(e/anche se/ma)	ha rispettato le regole del gruppo
	B2	(e/anche se/ma)	talvolta è stato necessario richiamarlo al rispetto delle regole.
	B3	(e/anche se/ma)	ha avuto difficoltà a rispettare le regole.
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE			Ha mostrato
	C1		attenzione
	C2		saltuaria attenzione
	C3		scarsa attenzione
			verso l'attività scolastica, alla quale ha partecipato
	D1		con interesse
	D2		in modo discontinuo

	D3.1		solo se sollecitato
	D3.2		solo se sollecitata
IMPEGNO		(e/ma)	con un impegno
	E1		costante.
	E2		non sempre costante.
	E3		limitato ad alcune discipline.
	E4		non adeguato alle sue possibilità.
	E5		non adeguato.
METODO DI LAVORO			Ha organizzato ed eseguito il lavoro
	F1		autonomamente.
	F2		autonomamente solo in alcune discipline.
	F3		con difficoltà.
DIDATTICA A DISTANZA			Nel periodo di didattica a distanza l'alunno/a ha gestito il lavoro
METODO DI LAVORO			senza particolari difficoltà fin dall'inizio, rispettando i tempi di consegna degli elaborati richiesti.

			con alcune difficoltà iniziali, pur rispettando i tempi di consegna degli elaborati richiesti.
			con alcune difficoltà iniziali e non sempre ha rispettato i tempi di consegna degli elaborati richiesti.
			con difficoltà e spesso non ha rispettato i tempi di consegna degli elaborati richiesti.
RISPETTO DELLE REGOLE			
			Ha seguito con precisione le indicazioni operative fornite dagli insegnanti in merito allo svolgimento delle attività proposte, sia formative che di verifica.
			Ha seguito nel complesso le indicazioni operative fornite dagli insegnanti in merito allo svolgimento delle attività proposte, sia formative che di verifica.
			Ha seguito nel complesso le indicazioni operative fornite dagli insegnanti in merito allo svolgimento delle attività proposte, sia formative che di verifica. anche se occasionalmente è stato necessario sollecitarlo/a ad una maggior correttezza.
			Non sempre è riuscito a seguire le indicazioni operative fornite dagli insegnanti in merito allo svolgimento delle attività proposte, sia formative che di verifica e più di una volta è stato necessario sollecitarlo/a ad una maggior correttezza.
ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE			Ha partecipato
			in maniera costante e proficua alle lezioni live, apportando contributi personali e confrontandosi con compagni e docenti.
			in maniera costante alle lezioni live, talora con alcuni contributi personali e confronti con docenti e compagni.
			in maniera costante alle lezioni live, anche se raramente in maniera attiva e personale.

			in maniera discontinua alle lezioni live, anche se spesso solo per motivi tecnici.
			in maniera discontinua alle lezioni live, talora evidenziando mancanza di interesse verso l'attività proposta.
IMPEGNO			Gli elaborati condivisi con gli insegnanti e gli esiti dei test e delle verifiche online hanno evidenziato
			un impegno costante.
			un impegno abbastanza costante.
			un impegno non sempre adeguato.
			un impegno non adeguato.
			scarso impegno.
COMUNICAZIONE			Nel corso dell'anno scolastico l'alunno/a ha dimostrato di sapersi esprimere
	G1		con proprietà di linguaggio e in modo articolato.
	G2		in modo corretto e chiaro.
	G3		in modo semplice.
	G4		in modo poco chiaro.
CONTENUTI E			L'acquisizione dei contenuti e delle competenze risulta

COMPETENZE				MEDIA VALUTAZIONI FINE QUAD.:
	H1		completa e approfondita.	> = 9,5
	H2		completa.	>= 8,5 < 9,5
	H3		buona.	>= 7,5 < 8,5
	H4		discreta.	>= 6,5 < 7,5
	H5		sufficiente.	>= 6 < 6,5
	H6		nel complesso discreta, anche se permangono lacune in alcune discipline.	>= 6,5 ma insufficienze in una o più discipline
	H7		nel complesso sufficiente, anche se permangono lacune in alcune discipline.	>= 6 < 6,5 ma insufficienze in una o più discipline
	H8		generica e frammentaria.	< 6
CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO E RIELABORAZIONE			Evidenzia	<u>(Indicare la capacità di collegamento solo se presente, altrimenti non utilizzare questa voce)</u>
	I1		ottime	
	I2		buone	
			capacità di collegamento e di rielaborazione personale.	

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE PRODOTTO DAGLI ALUNNI PER LO SCRUTINIO CONCLUSIVO I CICLO

Vengono accettati quattro tipi di elaborati:

TIPOLOGIA A: PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

TIPOLOGIA B: TESINA

TIPOLOGIA C: MAPPA CONCETTUALE

TIPOLOGIA D: PRODUZIONE ARTISTICO-MUSICALE

In tutti i casi è possibile partire da un tema, da una mappa concettuale di argomenti disciplinari da mettere in relazioni o da un'esperienza didattica e personale vissuta nel triennio.

Grandi temi a partire dai quali non è difficile individuare le possibilità di sviluppo pluridisciplinare, sono ad esempio: **la globalizzazione, il viaggio, la guerra e la pace, l'ambiente e l'ecologia, la città, i diritti dei bambini, le emozioni e gli affetti, il cibo e l'alimentazione, l'esplorazione dello spazio, la questione femminile...**

Per alunni Bes, Dsa, disabilità certificata: l'elaborato può essere costituito da una sola mappa concettuale realizzata sotto la guida degli insegnanti, secondo le modalità di valutazione stabilite nei rispettivi PDP e PEI.

Corrispondenza livelli valutazione decimale:

AVANZATO (10/9)	INTERMEDIO (8/7)	BASE (6)	INIZIALE (5)
-----------------	------------------	----------	--------------

Rubrica per la valutazione

TIPOLOGIA A

	AVANZATO (9/10)	INTERMEDIO (7/8)	BASE (6)	INIZIALE (5)
CONTENUTO	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione.	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a

Firmato digitalmente da GILBERTO ROSSI

	La lunghezza è adeguata ai tempi.			disposizione.
PARTE TESTUALE	<p>La parte testuale è chiara e sintetica, l'ordine di presentazione</p> <p>segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente presenta idee ed argomenti in modo appropriato. La parte testuale è a volte, prolissa, la sequenza delle diapositive non è</p> <p>sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella parte testuale, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le</p> <p>incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile</p> <p>cogliere i collegamenti.</p>	<p>Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee. Il linguaggio scritto è spesso confuso e l'esposizione è</p> <p>frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia</p> <p>specificata non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto</p>
METACOGNIZIONE	<p>Lo studente conosce senza incertezze i contenuti; non fa errori concettuali, ha rielaborato con originalità e padronanza le fonti utilizzate, indicandole in modo corretto e puntuale.</p>	<p>Lo studente</p> <p>dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma dimostra comunque di aver elaborato un percorso</p>	<p>Lo studente dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche</p> <p>errore di tipo concettuale. I materiali, pur non essendo del tutto originali, sono</p>	<p>Lo studente dimostra una frammentaria conoscenza dei contenuti, per lo più copiati dalla rete; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di produrre un'adeguata sitografia e di dimostrare una</p>

		chiaro e coerente sul quale è in grado di svolgere una opportuna metacognizione.	rielaborati consapevolmente ed è chiara la parte essenziale del percorso svolto.	riflessione sul proprio elaborato
ESPOSIZIONE ORALE	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiari o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto

TIPOLOGIA B: TESINA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	AVANZATO
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	INTERMEDIO
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	BASE
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; , le parti e le informazioni non sono collegate	INIZIALE
Correttezza*	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	avanzato
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	intermedio
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	base
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	iniziale
Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	avanzato
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	intermedio
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in modo banale	base

	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo e impersonale		iniziale
Correttezza ed utilizzo della lingua straniera per eventuali parti CLIL	Il prodotto è eccellente dal punto di vista del corretto utilizzo della lingua straniera		avanzato
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità		intermedio
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto		base
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza		iniziale
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici - professionali in modo pertinente		avanzato
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente		intermedio
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale		base
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale		iniziale
Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra i vari argomenti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali		avanzato
	Trova qualche nuova connessione tra argomenti, apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali		intermedio
	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra i vari argomenti, con scarsi contributi personali ed originali.		base
	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività		iniziale
Ricerca e documentazione (bibliografia, sitografia, uso	Congruenza dei dati e attendibilità dei	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I	avanzato

Firmato digitalmente da GILBERTO ROSSI

<p>delle fonti e delle citazioni)</p> <p>Riferimenti, articoli/eventi/storie/immagini su un determinato argomento</p>	documenti	documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	intermedio
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	base
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale, selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	iniziale
<p>Assemblare</p> <p>foto/immagini e testi per dimostrare una tesi</p>	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	avanzato
		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	intermedio
		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario.	base
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	iniziale
Rielaborare ed approfondire	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca	avanzato

		di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	assegnato	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	intermedio
	(curiosità)	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	base
		Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	iniziale

ESPOSIZIONE ORALE	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiari o per le incongruenze che presenta;	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia
--------------------------	--	---	---	--

			l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	specifico non viene utilizzato o è del tutto inadeguato al contesto
--	--	--	--	---

*Per quanto riguarda la correttezza formale si rimanda ai seguenti criteri:

Correttezza grammaticale e sintattica

Correttezza e precisione, punteggiatura accurata, Le frasi sono ben articolate, corrette, con uso appropriato della subordinazione. Assenza di errori ortografici.	avanzato
I periodi sono abbastanza articolati, corretti, formulati in modo scorrevole. Assenza di errori ortografici e di interpunzione. Struttura sintattica prevalentemente paratattica, rispetto dei legami di subordinazione. Occasionali imperfezioni di poco conto. Buona correttezza nella punteggiatura e nell'ortografia	intermedio
Le strutture morfosintattiche sono usate in modo semplice, prevale la paratassi. Punteggiatura con lievi errori. Ortografia complessivamente corretta, Sporadici errori ortografici gravi, qualche scorrettezza e improprietà da un punto di vista sintattico, punteggiatura con lievi errori.	base
Errori numerosi e/o gravi di ortografia, grammatica e punteggiatura.	iniziale

TIPOGIA C: MAPPA CONCETTUALE

SCALA PRESTAZIONE	Valutazione mappa concettuale			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Contenuti: concetto chiave, concetto generale, concetto, concetto specifico	E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici	E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici	E' presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi.	Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali
Relazioni (parole legame, link)	Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide	Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide	Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide	Non sono presenti parole legame, o quelle presenti non sono valide
Gerarchia	E' presente una gerarchia valida con più di quattro livelli	E' presente una gerarchia valida con più di tre livelli	E' presente una gerarchia valida con più di due livelli	Non e presente una gerarchia valida o quella presente ha un solo livello
Legami trasversali	Sono presenti almeno due legami trasversali		E' presente un legame trasversale	Non sono presenti legami trasversali
Esempi	Sono presenti molti esempi, validi e puntuali	Sono presenti alcuni esempi validi	Sono presenti pochi esempi validi	Non sono presenti esempi o quelli presenti non sono validi

<p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiari o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.</p>	<p>Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto</p>
-------------------------------------	---	--	---	---

TIPOLOGIA D: PRODUZIONE ARTISTICO-MUSICALE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
CONTENUTO <i>(Livello di difficoltà tecniche/musicali del brano proposto)</i>	Nel brano sono presenti difficoltà tecniche e/o musicali di livello elevato in relazione al programma previsto dal corso di studi effettuato	Nel brano sono presenti difficoltà tecniche e/o musicali di adeguato livello in relazione al programma previsto dal corso di studi effettuato	Nel brano non sono presenti particolari difficoltà tecniche e/o musicali in relazione al programma previsto dal corso di studi effettuato	Nel brano sono presenti difficoltà tecniche e musicali non adeguate in relazione al programma previsto dal corso di studi effettuato
ESECUZIONE <i>(Qualità dell'esecuzione)</i>	L'esecuzione è precisa; ritmo, lettura e intonazione priva di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano più che adeguate. L'interpretazione è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti i suoi aspetti. Le scelte espressive sono chiare e coerenti con il carattere del brano.	L'esecuzione nel complesso è buona per ritmo, lettura e intonazione, con un buon mantenimento della concentrazione in tutto il brano. La postura e la respirazione risultano abbastanza corrette e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità tecnica. Buon uso della dinamica e dell'agogica, con una buona interpretazione anche nelle sonorità.	L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con alcune interruzioni. Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. La sonorità risulta sufficiente e i fraseggi abbozzati, con poca attenzione per l'agogica e la dinamica.	L'esecuzione risente di numerose imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con diverse interruzioni. Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. L'interpretazione è insufficiente e inadeguata; i fraseggi non appaiono definiti e mancano dei necessari aspetti morfologici
REQUISITI TECNICI	La realizzazione della	La realizzazione della	La qualità della ripresa	La qualità della ripresa

<p>DELLA REGISTRAZIONE</p> <p><i>(In caso di presentazione del solo prodotto audio/video relativo all'esecuzione di un brano)</i></p>	<p>presentazione audio/video è pienamente fruibile negli aspetti sonori/ visivi (qualità del suono/ delle immagini) tale da permettere una piena e sicura valutazione dell'esecuzione da parte della commissione.</p>	<p>presentazione audio/video è buona negli aspetti sonori/visivi (qualità del suono/delle immagini) Alcune carenze nella presa del suono o nelle immagini non sempre permettono una piena e sicura valutazione dell'esecuzione da parte della commissione.</p>	<p>audio/video è appena sufficiente per quanto riguarda la qualità del suono/delle immagini. Non sempre è possibile una corretta valutazione dell'esecuzione da parte della commissione.</p>	<p>audio/video è scadente tale da consentire solo parzialmente una valutazione dell'esecuzione da parte della commissione.</p>
<p>ESPOSIZIONE ORALE</p>	<p>Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiari o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.</p>	<p>Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto</p>

